VENTE

D'ESTAMPES ANCIENNES,

ET DE

QUELQUES DESSINS, RECUEILS, ETC.,

Qui se fera les vendredi 21 et samedi 22 octobre 1836, six heures et demie du soir,

HOTEL DES VENTES, Paris

PLACE DE LA BOURSE, N° 2, SALLE N° 3,

Par le ministère de Me **DOUCHET**, Commissaire-Priseur, rue de Touraine, n° 4, assisté de M. **DEFER**, quai Voltaire, n° 19, chez lesquels se distribue cette Notice.

EXPOSITION LE VENDREDI 21 OCTOBRE, DE UNE HEURE A TROIS, DES PRINCIPAUX ARTICLES DE DEUX VACATIONS.

ESTAMPES ANCIENNES.

PREMIÈRE VACATION.

1. — La Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ, suite de douze estampes gravées par *Martin Schongauer*. Très belles épreuves, bien conservées. *Cette suite, rare à trouver aussi égale en beauté et conservation, provient des cabinets Valois, Logette, et de celui de M. Revil.*
2. — Le Danseur, par *Israël de Mecken*. B. 172. Belle épreuve bien conservée.
3. — La Pandore, par *Albert-Durer*. B. 77. Magnifique épreuve bien conservée.
4. — La Nativité, dite la *Petite-Treille*. B. 2. *Par le même*. Belle épreuve.
5. — La Sainte-Face. B. 25. *Par le même*. Très belle épreuve bien conservée.
6. — Saint-Jérôme dans sa cellule. B. 60. *Par le même*. Ancienne épreuve.

7. — L'Adoration des Rois. B. 2. Par *L. Krug*.
8. — Clémence de Trajan, par *H. S. Beham*; 1537. Triomphe de Bacchus, d'après Jules Romain, par *Théodore de Bry*.
9. — Deux paysages, par *H. S. Lautensack*. B. nos 28 et 5.
10. — Le Calice, d'après Mantegne, copie en contre-partie de celui gravé par *Hollard*.
11. — Les Quatre Saisons, et portrait, d'après Holbein. Cinq estampes par *W. Hollard*.
12. — La Passion, suite de douze estampes par *H. Goltzius*.
13. — Trois pièces, sujets symboliques, par *D. Hopfer*. Nos 20, 25.
14. — Les différens âges de l'homme et de la femme; six pièces gravées en bois par un anonyme de l'école allemande.
15. — Huit pièces gravées en bois d'après *Albert Durer*, dont sept pièces de la vie de la Vierge, y compris le titre de la seconde édition.
16. — Neuf pièces gravées en bois, d'après *Holbein*, *Brosamer*, *Burgmaier*, *Lucas Cranach*, *Grun* et *Van Sichem*.
17. — Portrait de l'amiral Coligny, par *Josse Aman*; 1573. Ancienne épreuve.
18. — Portrait du docteur Faustus, par *Rembrandt*. B. 270. Ancienne épreuve.
19. — Vénus et Adonis. B. 42. Par *G. Mantuan*. Très belle épreuve.
20. — Les Tireurs d'arc, d'après *Michel-Ange*. Belle épreuve.
21. — Le Dante, par *C. Galle*; le Titien, par *J. Sandrart*; Rainauld, évêque de Reims, par *Van Schuppen*, Anne de Clèves, par *Houbraken*. Quatre estampes.
22. — Homme portant la base d'une colonne. B. 477; par *Augustin Vénitien*; les Squelettes. B. 425; par *Marc de Ravenne*. Deux pièces, belles épreuves.
23. — La Nativité. B. 3. Par le *Parmesan*; la Crêche.

B. 62; par *Meldolla*. Deux pièces; anciennes épreuves.

24. — Saint-Jérôme. B. 13. Saint-François. B. 15. Ecce Homo. B. 19. Saint-François. B. 65. Saint-François-de-Paul. B. 69. Et Artémise. Ces six pièces par *Annibal*, *Augustin*, *François*, *les Carrache*. Très belles épreuves.

25. — Cinq pièces, par *Lolli*, *Scarcello*, *Ant. de Trevise*, *Baroche*, etc.

26. — Onze pièces, par *Bartholi*, *Anesi*, *Ph. Luti*, et autres maîtres italiens.

27. — Trente-deux Portraits, par *Fiquet* et *de Marcenay*. Vingt sont encadrés. Deux lots.

28. — Trente-six pièces gravées en bois, par et d'après *Albert Durer*.

29. — Cent soixante pièces, par et d'après *Callot*.

30 — Un volume contenant cent trois pièces, vues par *J. Silvestre*, *Perelle* et autres.

31. — Plusieurs cahiers d'arabesques, vases et autres ornemens, par *Le Pautre*, *Cauvet*, *Percier*, etc. Cet article formera plusieurs lots.

32. — Vingt-huit vues d'Italie, d'après les dessins de Phil. Hackert. Cet article sera divisé.

33. — Plus de huit cents portraits de personnages de tous états, plusieurs intéressans sous le rapport des costumes. Cet article formera plusieurs lots.

DEUXIÈME VACATION.

34. — Judith, d'après M. H. Vernet, par M. *Jazet*.

35. — La Visite du curé, d'après M. Bellangé, par M. *Hymely*.

36. — Léda, d'après Léonard de Vinci, par M. *Leroux*.

37. — Offrande à la Vierge, d'après M. Schnetz, par *M. Fauchery*.

39. — Un grand nombre de bonnes estampes modernes,

gravées par Blot, Bervic, MM. Jazet, Richomme, Massard, Laugier, et autres bons graveurs, pour la description desquelles le temps nous a manqué. Cet article formera plus de cinquante lots.

40. — Paysage d'après Claude Lorrain; Vierge, d'après Holbein, etc. Trois pièces lithographiées d'après les tableaux de la galerie de Dresde.

41. — Sujets de tous genres, portraits, études, paysages, vues diverses, croquis, etc., lithographiés par divers artistes, seront vendus sous ce numéro.

42. — Voyage en Égypte, par Vivant Denon. Paris, Gaugain, 12 liv. in-folio pour l'atlas, et 2 vol. in-8° de texte.

43. — Plusieurs livraisons et volumes dépareillés de divers ouvrages seront vendus sous ce numéro.

44. — Plusieurs portefeuilles renfermant une grande quantité d'estampes d'artistes, d'après les maîtres des Écoles d'Italie, d'Allemagne, des Pays-Bas et de France. Cet article formera un grand nombre de lots qui seront vendus au commencement de chacune des vacations.

45. — Quatre-vingt-treize dessins de fleurs et d'ornemens, coloriés à la gouache par *Prévost*, deux lots.

46. — Un portefeuille contenant un très grand nombre de dessins de fleurs, d'ornemens arabesques pour fabrique d'étoffes.

VINCHON, fils et successeur de Mme Ve BALLARD
Imprimeur, rue J.-J. Rousseau, n. 8, à Paris.